Franzoni, Amante. Sacra omnium solemnitatum vespertina psalmodia cum cantico B. Virginis, sex, et octo vocibus concinenda cum duplici modulatione tam ad chorum quam ad organum . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1619. RISM F1815.

Title:

SACRA OMNIVM
SOLEMNITATVM VESPERTINA
PSALMODIA
Cum Cantico B. Virginis, Sex, & Octo Vocibus Concinenda
Cum duplici modulatione tam ad Chorum quam
ad Organum Seruiente
AMANTIS FRANZONI MANTVANI
In Eccleſia Ducali S. Barbaræ Inclitæ Vrbis Mantuæ
Muſices Præfecti
Nunc primùm in lucem ędita.
Ad Serenisſimam Annam Iulianam Gonzagam
Auſtrie Archiduciſſam.
[Printer's mark]
VENETIIS.

Apud Alexandrum Vincentium. M D C X I X.

Organ Title:

PARS FVNDAMENTALIS AD ORGANVM DESERVIENS
SACRA OMNIVM
SOLEMNITATVM VESPERTINA
PSALMODIA
Cum Cantico B. Virginis, Sex, & Octo Vocibus Concinenda
AMANTIS FRANZONI MANTVANI
In Eccleſia Ducali S. Barbaræ Inclitæ Vrbis Mantuæ
Muſices Præfecti
Nunc primùm in lucem ędita.
Ad Serenisſimam Annam Iulianam Gonzagam
Auſtrie Archiduciſſam.
[Printer's mark]
VENETIIS.

Apud Alexandrum Vincentium. M D C X I X.

Dedication:

ANNAE IVLIANAE | GONZAGAE | SERENISSIMAE AVSTRIAE | ARCHIDVCISSAE | *Dominæ Clementiſſimę* | AMANS FRANZONVS. F. |

COgitanti mihi Dauidis Pſalmos arctiori muſices numero reſtriĉtos typis | depromere (Sereniſſima Archiduciſſa) haud ſtatis explicatum erat, cuinnam | hos qualeſcunque labores dicare deberem: tot enim occurrebant qui vela-|liquo inſigni in me promerito, vel nobiliſſimo omnium virtutum ornamen-|to, vel pietate, ac religione præcipua celebres id ſibi deberi videbantur; vt | quem ſeligerem in tanta copia difficillimum eſſet. Verum vbi in te vnam | oculos inieci; fluĉtuantem animum ita confirmaſti, vt illico omnibus alijs | reieĉtis in te vna conŝtiterit. Enim vero ſi aliquorum beneficijs permoue-|bar; quì maximis tuis, quibus non me tantum tu, & Gonzagorum domus ampliſſima, ſed vniuerſam | noŝtram familiam obŝtrinxiſti, non magnopere, permouerer; dum ſolo humanitatis tuæ impulſu nos | tuendos cum re noſtra ſuſcepiſti? profeĉtò diffidimus omnes, & ſi longiorem viueremus ætatem, | quàm naturæ definitis legibus cuiquam datum ſit, minimam, ne dum parem gratiam poſſe referre: | Si aliquorum ſpeĉtata virtus, aut pietas ſe mihi offerebant; cur extra te admirarer, quod in te omni-|um oculi, & mentes obŝtupeſcunt? quidni enim non immerito cunĉti ſuſpiciant, te ſeptis humilibus | auguſtam amplitudinem coaretaſſe? Ergo tu omni exceptione dignior hoc munere occurriſti, vt po-|tè quæ, nouo quodam, & inaudito miraculo, in te vna colleĉtum ſerues, quicquid pulcrum, ac di-|gnum laude in reliquis ſingulis diuiua [sic] *bonitas diſpenſauit. Qua de cauſa illud vnum ab eximia cle-|mentia tua poſtulo, & mecum reliqui omnes meæ familiæ ſodales, vt hòc grati, memoriſque animi | pignus excipias: in quo ſi noſtrum omnium obſequium erga te perſpicere non dedignaberis, haud | dubito, quin eouſque* [sic] *fauendo proſecutura ſis, quoad nihil in nobis omnino ſuperſit, quod tuæ ſingula-|ri humanitati acceptum referre non debeamus. Vale. Mantuæ Kalendis Auguŝti.* 1619. |

Index:

INDEX.
[orn.]

[column 1]

DIxit Dominus	Sexti Toni
Confitebor	Sexti Toni
Beatus vir	Oĉtaui Toni
Laudate pueri	Sexti Toni
Laudate pueri	Quarti Toni
Laudate Dominum	Quarti Toni
In exitu Iſrael	Mixti Toni
Lætatus sum	Sexti Toni
Niſi Dominus	Quarti Toni

[column 2]

Lauda Ieruſalem	Primi Toni
Credidi propter	Oĉtaui Toni
In conuertendo	Secundi Toni
Domine probaſti	Oĉtaui Toni
De profundis clamaui	Quarti Toni
Memento	Sexti Toni
Magnificat	Primi Toni
Magnificat	Sexti Toni

FINIS.

Contents:

Dixit Dominus A 8 Sexti Toni [all verses]
Confitebor tibi A 6 Sexti Toni [all verses]
Beatus vir A 6 Oĉtaui Toni [all verses]
Laudate pueri A 4 Sexti Toni [all verses]
Laudate pueri A 4 Quarti Toni [all verses]
Laudate Dominum A 6 Quarti Toni [all verses]
In exitu Iſrael A 6 Mixti Toni [all verses]
Lætatus sum A 6 Sexti Toni [all verses]
Niſi Dominus A 6 Quarti Toni [all verses]
Lauda Ieruſalem A 6 Primi Toni [all verses]
Credidi propter quod A 6 Oĉtaui Toni [all verses]
In conuertendo A 6 Secundi Toni [all verses]
Domine probaſti A 6 Oĉtaui Toni [all verses]
De profundis clamaui A 6 Quarti Toni [all verses]
Memento Domine Dauid A 6 Sexti Toni [all verses]
Magnificat quinque vocibus Vni Choro accomodatum: duobus etiam, licet ijſdem Primi Toni [all verses]
Magnificat A 8 Sexti Toni [all verses]

Part-books:

CANTVS ORGANO	A^{10}	20pp.	Dedication.	Index.
TENOR ORGANO	B^{10}	20pp.	Dedication.	Index.
ALTVS ORGANO	C^{10}	20pp.	Dedication.	Index.
BASSVS ORGANO	D^{10}	20pp.	Dedication.	Index.
CANTVS CAPELLA	E^{12}	24pp.	Dedication.	Index.
TENOR CAPELLA	F^{12}	24pp.	Dedication.	Index.
ALTVS CAELLA	G^{12}	24pp.	Dedication.	Index.
BASSVS CAPELLA	H^{12}	24pp.	Dedication.	Index.
QVINTVS CAPELLA	I^{10}	20pp.	Dedication.	Index.
SEXTVS CAPELLA	K^{10}	20pp.	Dedication.	Index.
PARS FVNDAMENTALIS AD CHORVM DESERVIENS	L^{12}	24pp.	No Dedication.	Index.
PARS FVNDAMENTALIS AD CHORVM DESERVIENS	A^{12}	24pp.	No Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Cantus Organo, Tenor Capella, and Pars Fundamentalis (L signature) part-books. *Confitebor tibi* missing from first choir indices. Several psalms are strophic falsobordone settings. Psalms marked A 4 in the Organo choir have alternate verses in the Capella choir. Copy consulted: **I**-Bc (microfilm). RISM F1815.